

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Fagotto I.

*Vivace.* **I.**

*ff marcato* *rit. .... atempo* *1* *4*

*sf* *2* *Moderato.* *sf* *f* *Solo*

*dim.* *3* *p dolce*

*3* *p* *dim.* *1* *rit.* *Vivace. Scherzando.* *1*

*leggiere* *1* *pp* *pp* *cresc.* *mf* *4* *2*

*pp* *1* *pp* *cresc.* *sf*

*5* *rit.* *al tempo meno mosso* *Solo* *p dolce* *3* *3* *3* *3*

*ff* *4* *6* *Poco meno mosso.* *p*

*7* *1* *pp*

*4* *rit.* *dim.*

Fagotto I.

2

Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento.

8

*f* *cresc.* *ff*

9

3

*p* *dim.* 1 1

10 *rit.* *a tempo*

11

1 *mf* *mf* *p* *f* *dim.* *p*

12

*mf* *mf* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

13 *marcato* *Breit.*

14 *Moderato.* (♩ = ♩) *Solo*

*rit.* 1 *pp* *mf* *p* *p* *pp* *pp* *mf* *p*

15 *rit.* *a tempo* *p* *f* *mf* *mf* *p* *dim.* *ppp*

16 *rit.* *Poco più mosso.* *Solo*

*p* *dim.* *p*

17 *Moderato.* *poco a poco accelerando al tempo vivace.* *fl. s.*

2 3 *mf*

18 *Vivace* 1

*cresc.* *f*

[illegible]





## Fagotto I.

5

39 5 40 7

ff f = p f

41 3 1 42 rit.

f = p f

Allegro. 43 Solo 3 1

7 p p

44 1 2 3

mf = f

45

ff

Poco meno mosso. rit. Andante ma non troppo (♩ = ♩).

ff mf = p 3

46 8 47 3 rit. a tempo rit. a tempo 48 rit. a tempo rit. a tempo

7 1 7 1

49 a tempo 2 7 2 3 mf = mf

a tempo 4 Tempo I. (Allegro vivace). Viol. I.

ff

50

51 1 1 1 1

ff f f = p

p f = p p 4



Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Fagotto II.

I.

*Vivace.*  
*ff marcato* *sff* *rit. .... a tempo*  
4 1 4

*Moderato.*  
*sff* *p* *cresc. — f — p* *dim.*  
2 2

*Vivace Scherzando*  
*mf — dim. — p* *rit.* *pp leggiero*  
4 3

*pp* *cresc.* *mf*  
1

*pp* *cresc.*  
1 2

*rit.* *a tempo meno mosso.* *rit. ....* *Poco meno mosso.*  
*sf* *ff* *6* *1* *4*  
5

*Fag. I.* *1* *Fag. I.*  
6 7 8 1 2 3

*Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.*  
*4 rit. marcato* *cresc.*  
4 1

*ff* *3* *3* *3* *3*

*dim.* *p* *dim.* *rit. .... 1*  
1

Fagotto II.

2

10 *a tempo*

1 *mf* *mf* *p* *mf* *f dim.*

11 1 *mf* *mf*

12 *f dim.* *p* *mf* *mf* *cresc.*

*marcato*

*f* *f* *cresc.*

13 *Breit.*

*ff*

*rit.* 14 *Moderato. (♩ = ♩)*

2 *mf = p* *p = pp* *rit. a tempo*

15 *mf* *p = pp* *rit. a tempo* *f = mf*

16 *Poco più mosso.*

*mf = p* *dim.* *ppp* *rit.*

17 *Moderato.* *poco a poco accel. al tempo vivace.*

9 2 3 *p = dim.*

18 *marc.* *mf*

*4*

*Vivace.* 19 1 *cresc.* *f*

20 *rit.* *Moderato.* *p* *dim.* *pp*

*4*

Fagotto II.

3

[21] *Vivace. Scherzando*

*pp*

[22] *Meno mosso.*

*cresc. mf*

*Allegro ff*

[23] *rit. ....*

*Klar. I.*

*pp*

[24] *pp*

[25] *rit. .... atempo*

*Vivace. Doppio movimento (♩=♩)*

*marcato*

*mf e cresc.*

[26] *atempo*

*rit. ....*

*Ca...denz. 4/4*

*Maestoso*

*Piano*

45 46 47 48 49

50 51

*rit. ....*

*attacca subito senza fermata*

*Vivace.*

[27] *1*

[28] *mf*

*p*

*dim.*

*1 accel. ....*

*p cresc.*

*2*

Fagotto II.

II.

*Andante.*

29 1 *mf* *p* *p* *mf* *Fag. I. Solo* *p*

17 30 *f* *p* *dim.* 1 2 3

31 3 4 5 *Corno I. Solo* *p* *p*

32 2 *pp* *p* *cresc.* 3 1 2 3 *rit. a tempo* *Fag. I.*

34 1 *rit. a tempo (non Allegro.)* *p* *pp*

35 36 5 37 1 *poco a poco rit.* 1 2

*mf dim. pp*

III.

*Allegro vivace.*

38 1 1 3 *ff* *ff* *f*

39 6 40 *p poco sforz.* *f*

41 3 1 *p*



54

*Allegro ma non tanto.*

**55**

a tempo

**56**

57

а tempo

1

58

poco a poco  
accelerando.

al tempo *Virace.*

Об. I. II.

**59**

Q

*Allegro vivace.*

*Allegro vivace.*

**[60]**

61

---

4



Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Clarinetto I in A.

I.

*Vivace.*  
4 *rit.* <sup>1</sup> *a tempo* 2 <sup>2</sup> *Moderato.*

*ff marcato* *fff* *fff* *fff*

*mf* *f* *p* *dim.* *f* *dim.*

*Solo* 1 <sup>3</sup> 3 *rit.* *Vivace. Scherzando.*  
*p dolce* *pp leggiero*

1 <sup>4</sup> *cresc.* *mf* *sforz.* *f dim. pp* *p*

*pp cresc. sf* *ff* *rit.* <sup>5</sup> *a tempo meno mosso* *Solo* *p dolce*

*rit.* <sup>6</sup> *Poco meno mosso.* *Solo*  
*dim.* 9 *p*

*Vivace* (♩ = ♩) *Doppio movimento.*  
1 1 4 *f*

*cresc.*

<sup>8</sup> *trm trm*  
*ff*

<sup>9</sup> *inf* *dim.* *p* *dim.* 1

Clarinetto I in A

10 *a tempo*

3 *mf* *p* *p* *mf*

11 1

12 *mf* *f dim.* *mf*

13 *cresc.* *f* *ff* *Breit.*

14 *Moderato. (♩ = ♩).* *rit. .... Solo* *pp* *mf* *p* *p* *pp*

15 *rit. a tempo* *3* *rit.* *a tempo* *p* *f* *mf* *mf* *p*

16 *ritard.* *Poco più mosso.* *3* *Solo* *p*

17 *Moderato.* *5* *1* *p* *poco a poco accelerando al tempo vivace.* *3*

18 *dim. marc.* *mf* *cresc.*

19 *Vivace.* *f* *f* *sf* *pp* *1* *3*

20 *ritard. .... Moderato.* *mf* *pp*

21 *Vivace. Scherzando* *pp*

Clarinetto I in A.

3

1

*pp* *cresc.* *mf*

2

*f = p* *dim.* *Meno mosso.* *Solo.* *mf*

22

23

*dim.* *p dolce.*

*rit. . . . .* *Allegro.* *Solo*

*dim. pp* *p dolce*

24 4 *rit.* 25 *a tempo*

*p dolce* *poco cresc.*

*Vivace. Doppio movimento. (♩ = ♩).* *marcato*

*mf e cresc.* *f*

*rit. . . . .* 26

*cresc.* *ff*

*Ca-*

*denz. 4/4* *Maestoso.* *Piano*

45 46 47 48

49 50 51 52 53

*rit.* *attacca subito senza fermata*

*Vivace.* 27 1 3 1

*f* *f* *f* *mf*

28

*p* *dim.* *p cresc.* *f* *accel.* 1

Clarinetto I in A.

## II.

*Andante.*

*Solo* [29] *p* *cresc. f*

*Piano* [30] *p dim.* *marcato* *p* *pp* *p*

[31] *Corno Solo* *a tempo* *Solo* *pp* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

[32] *a tempo (non allegro).* *rit.* *3* *1* *p*

[33] *pp* *Solo* *p* *p* *[34]* *[35]* *1*

[36] *2* *pp*

[37] *1* *poco a poco rit.* *2* *1*

## III.

*Allegro vivace.*

[38] *ff*

[39] *ff*

[40] *p* *f* *p*

Clarinetto I in A.

5

41 *mf* *p* *f* *rit.*

42 *f*

43 *Allegro.* *pp* *p* *Solo*

44 *mf* *cresc.*

45 *f* *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit. ....*

47 *Andante ma non troppo (♩=♩)* *ff* *mf*

48 *rit. a tempo* *rit. ... a tempo* *rit. ...*

49 *a tempo* *rit. Solo* *rit. ...*

50 *a tempo* *Tempo I (Allegro vivace.)* *Viol. I* *ff*

51 *p* *f* *p*

52 *mf leggiero* *f* *p*

53 *Solo* *p* *pp*

Clarinetto I in A.

6

54 3 *ff* *rit. .... Allegro ma non tanto.* 1 55

*rit. .... a tempo* 1 56 *rit. ....*

57 *a tempo* *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo vivace.* 1 1

59 *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *Allegro vivace.*

60 1

61 *cresc.* *ff* *fff* *ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Clarinetto II in A.

I.

*Vivace. marcato*

*ff* *sff* *rit. ....* *a tempo*

*Moderato.* *mf* *f* *p* *dim.*

*Vivace. Scherzando, leggiero* *pp*

*pp* *cresc.* *mf*

*pp* *cresc.* *ff* *rit. a tempo meno mosso*

*rit. ....* *Poco meno mosso.* *ff* *Klar. I. Solo* *p*

*Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.* *dim.* *f* *cresc.*

*ff*

*ff*

Clarinetto II in A.

2

rit. .... 10 a tempo

*p* *dim.* 3 1 *mf* *mf* *cresc.* *f*

11 1 *mf* *mf*

12 *f* *dim.* *p* *mf* *mf* *cresc.* *f*

13 *ff* *cresc.*

Breit. 14 Moderato. (♩ = ♩) *rit.* *mf* *p*

15 *rit.* *a tempo* 3 *rit.* *a tempo* *Klar. I.* *f* *mf*

16 Poco più mosso. 4 *rit.* *mf* *p* *dim.* *ppp* *mf*

17 Moderato. poco a poco accel. al tempo vivace 5 2 4 *dim.* *mf*

18 *cresc.*

Vivace. 19 1 3 *f* *sf* *pp.*

20 *rit.* Moderato. 3 2 *mf* *dim.* *pp*



Clarinetto II in A.

[21] *Vivace. Scherzando.*

*pp*

[22] *Solo*

*cresc.* *mf*

[23] *Meno mosso.* *rit.* *Allegro.*

[24] *rit.* [25] *Klar. I. a tempo*

*Vivace. Doppio movimento. (♩ = ♩)*

*marcato* *mf* *f* *cresc.*

[26] *ff* *e cresc.* *atempo*

*Ca . . . denz.* *44*

*Maestoso.* *Piano.*

*rit.* *53* *51* *52* *53*

*Vivace.* *f* *mf*

[27] *attacca subito senza fermata*

[28] *p* *dim.* *accel.*

*p* *cresc.*

Clarinetto II in A.

4

## II.

*Andante.*  $p \leftarrow mf \rightarrow p$  2 [29] 1

*Piano.* 17 [30] 8 [31] *Corno Solo* 1

[32]  $p \leftarrow f \rightarrow dim.$   $p \leftarrow dim.$   $pp$  *a tempo* 2

[33]  $p \leftarrow cresc. dim.$   $pp$  *rit.* *a tempo (non Allegro).* 2 [34] 1

[35] *Solo* 1

[36] 2 [37] 1 *poco a poco rit.* 2

## III.

*Allegro vivace.*

[38]  $ff$  1 1 4 [39]  $ff$

6 [40]  $p$  8 [41] 3 1

*Ob. L. R.* 1 [42]  $f$  *rit.* 1

## Clarinetto II in A.

*Allegro.*

*p* *p* *43* *1* *7* *44* *p* *mf* *cresc.* *f* *45* *f* *ff*

*Poco meno mosso.*

*rit. .... Andante ma non troppo* *46* *8* *47* *3* *rit. a tempo* *48* *a tempo*

*rit.* *fi. I. Solo* *49* *1* *2* *1* *2* *3* *4* *5*

*rit. .... a tempo* *4* *Tempo I. (Allegro vivace).* *Viol. I* *ff*

*50*

*ff* *1* *1* *2* *51* *2* *p*

*f* *1* *4* *52* *p* *mf leggiero*

*3* *3* *53* *4* *pp* *p*

54

Allegro ma non tanto.

Musical score for piano, measures 54 through 61. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (ff, p, pp, mf, f, cresc.). Tempo markings include "Allegro ma non tanto", "rit.", "a tempo", and "poco a poco accel. al tempo Vivace". The score is written on multiple staves, with measures numbered 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, and 61.

**I.**

*Vivace.*

*sff*

*rit... a tempo*

*Moderato.*

*f*

*dim.*

*Vivace. scherzando*

*leggero*

*p*

*a tempo meno mosso.*

*rit. ....*

*Poco meno mosso.*

*Solo*

*pp*

*Vivace. (♩ = ♪) Doppio movimento.*

*rit.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*m f*

*dim.*

*rit.....*

*Flauto I.*

2

10 *a tempo* *Viol. I.* *f* *dim.* 1

11 *mf* *f* *dim.*

12 3 *f* *cresc.*

13 *ff* *Breit.* *ff* *rit. ....* 14 *Moderato. (d.b.) sforzando.* 2 *p*

15 *rit. a tempo* *p* *p* *p* *sforzando* *rit.* 16 *Poco più mosso* 17 *Moderato.* 1 12 2

*poco a poco accelerando al tempo vivace.*

18 *marc.* *Ob. I.* *3<sup>o</sup> Corno I.* *mf* *cresc.*

19 *Vivace.* 1 6 20 *rit.* *Moderato.* 2 8

21 *Vivace Scherzando.* 1 2 3 4 *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

3

2 22 1 Solo

Meno mosso. 23 Ob. I. Solo

4 1 p dolce rit. dim.

Allegro. 24 1

pp 4 pp

25 a tempo

rit. 1 p dolce poco cresc.

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩).

26 a tempo

cresc. ff

Ca - - - denz. 44

Maestoso. Piano

45 46 47

48 49 50 51

Vivace.

attacca subito senza fermata. 27 3

mf dim. p

28 3

cresc. f accel. 1

## II.

*Andante.*

29 4 17 30 8

*p* *mf-p* *p* *mf*

31 3 *Ob. I. Solo* *p* *cresc.* *f* *dim.* 32 1 *rit.*

*a tempo* *molto piano* 1 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)* 34 3

35 *ad lib.* *Klar. I.* *p*

*ad lib.* 36 5 37 1 *poco a poco rit....* 2 1

## III.

*Allegro vivace.*

*ff* 38 1

1 1 2 39 *ff*

6 40 *p* *f* 3 *p* 4

41 3 1 2 42 *rit. .... Allegro.* 43 *Ob. I. II. Solo*

1 8 7

3 44 3

2 3 4 5



Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Boc meno mosso.* *rit. ....* *Andante ma non troppo* 8 3

47 *rit. a tempo* *rit.* *a tempo* *Piano.* 48

49 *rit. .... a tempo Solo* 8 *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I.* *(Allegro vivace)* *dim.* *mf* *dim.* *p* *a tempo* 12/8

51 *ff* 1 3 5

52 *leggiere.* *f* *mf* 3

53 *Solo* *mf* 1

54 *pp* *ff* *rit. ....* 1

6

Flauto I.

*Allegro ma non tanto* [55] 3 rit. *al tempo* [56] 3 rit. Viol. *a tempo* [57] *pp*

[58] *poco a poco accel. al tempo* 1 1 *Klar. p mf*

[59] *cresc.* *Allegro vivace.* *cresc.* *ff*

[60] *ff*

[61] *p cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit. [1] a tempo 2 [2] Moderato.

4 [3] 3 rit. Vivace. scherzando 6 [4] 5

6 pp ff 6 rit. [5] a tempo meno mosso

[6] Poco meno mosso. Fl. I. Solo 7

9 Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento. 3 4

4 rit. 8 cresc. ff

9 6 rit. [10] a tempo [11] 1

2 3 mf 3 [12] 3

cresc. ff [13]

Breit. 1 rit. .... 2

2

Flauto II.

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace.

18 marc. mf cresc.

Virace. 1 19 6 20 rit. .... Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. Fl. I. Ob. I.

22 Solo p Meno mosso.

23 2 rit. Allegro. 4 24 4

25 Fl. I. a tempo rit. ...

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) Fl. I. Klar.

26 a tempo ff

cresc.

*Flauto II.*

3

*Ca - - - denz.* 44

*Maestoso.  
Piano.*

45 46 47 48

49 50 51 52

*rit. ....*

*attacca subito  
senza fermata*

*f Vivace.*

1 27

3 28 2

*mf* *p* *cresc.*

*cresc.* *f* *accel.* 1

II.

*Andante.*

1 29 4

*mf* *p* *p* *mf*

17 30 8 31 3 *ob. I.*

*Solo*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

1 *rit.* *a tempo* 33 3 *rit. ....* *a tempo (non allegro)*

3 1 4

34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit. ....*

2 1

Flauto II

# III.

*Allegro Vivace.*

ff

ff

f

ff

p

f

rit.

*Allegro.*

Ob. I. II. Solo

3

3

Ob. I.

4

5

4

5

6

45

f

ff

3

Poco meno mosso.

2

rit. ...

*Andante ma non troppo* (♩ = 8)

4

3

rit. a tempo

rit. ... a tempo

2

4

1

7

49

rit.

a tempo

Ob. I. Solo

1

2

3

4

5

6

Tempo I. (*Allegro, vivace*).

Viol. I.

14

12

8

7

7

ff

50

ff

51

3

f

Flauto II.

52 *mf leggiero* *f*

53 *pp* *Corno Solo*

54 *rit. .... Allegro ma non tanto.* *rit. ... α tempo*

55 *Viol. I* *rit.*

56 *α tempo* *pp*

57 *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* *1* *1* *1* *p*

59 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

60 *f* *Allegro vivace.* *ff*

61 *p cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno I. in F.

**I.**

*Vivace.*

*ff* *sf* *rit. ... a tempo* *f*

*sf* *Moderato.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

*f* *dim.* *p* *rit. Vivace Scherzando.* *p*

*pp* *cresc.* *sf* *ff* *rit.*

*Solo* *a tempo meno mosso.* *mf* *dim.*

*Poco meno mosso.* *Vol. I.* *p*

*pp* *pp* *dim.*

*Vivace (♩=♩) Doppio movimento.* *ff* *cresc.* *ff*

*dim.* *rit. ...* *p dim.*

*a tempo* *marcato* *mf* *mf = f* *dim.* *p*



Corno I in F.

2

11 2 *mf* *mf* *f* *dim.* *p* 12 4

13 *f* *cresc.* *ff*

*Breit.* *ff* *rit.* *dim p dim.* 14 *Moderato* *rit. a tempo* 3 1

15 *rit. a tempo* 3 *rit.* 16 *Poco più mosso.* *p cantabile* *Moderato.*

17 *dim.* *pp* *dim.* *pp*

*poco a poco accelerando al tempo vivace.* *p = pp* *poco cresc.*

18 *marc.* *mf* *cresc.* *Vivace.*

19 3 + 2 20 *rit.* *Moderato.* 21 *Vivace Scherzando* *Viol. I.* 1 2

22 3 3 *meno mosso* *Solo* *ff* *mf*

23 1 *rit.*

24 *Allegro.* 4 *rit.* 25 *fi. I.* *a tempo* *Solo* *p*

*Vivace* *Doppio movimento.* *rit.* *poco cresc.* 1 *f marcato* *cresc.*

Corno I in F.

3

**[26]** *a tempo* *ff marcato* *Ca--denz. 4/4* *Maestoso.*

*ff* *45*

*46* *47* *48* *49* *50* *51*

*52* *Vivace.* *attacca subito senza fermata* *f* *p* *f* **[27]** *1* *3*

**[28]** *3* *accel.* *p* *dim.* *mf cresc.* *f* *fff*

II.

*Andante.* *Solo* **[29]** *p* *cresc. mf p* *mf cresc. f* *p*

*Piano 12* **[30]** *Fag. 5* *Viol. I* *f* *p* *dim.*

**[31]** *Solo* *p* *dim.* *mf* *dim.* *p* *1*

**[32]** *mf* *f* *dim.* *p* *dim.* *rit. a tempo* *1* *p*

**[33]** *3* *rit.* *a tempo (non Allegro).* *1* *1* *pp*

**[34]** *2* *pp* *pp* *mf* *dim.* *mf* *dim.* **[35]** **[36]**

**[37]** *3* *Solo* *poco a poco rit.* *mf* *dim.* *suivez poco sfz*

## Corno I in F.

4

## III.

*Allegro vivace.*

ff

38

1

1

p poco sforz.

f

f = p

2

39

5

40

f

p

cresc.

7

41

3

1

1

42

Corno III.

rit. .... Allegro.

f dim.

pp

7

43

6

ppp

1

44

4

45

f

ff

Poco meno mosso

rit. .... (♩=♩) Andante ma non troppo.

46

dim.

3

mf

p

suivez

4

pp

47

mf

suivez

rit.

a tempo

48

rit. .... a tempo

1

7

1

49

a tempo Solo

mf

p

mf

Tempo I. (Allegro vivace)

dim.

p

mf

Viol. I.

dim.

p

ff

*Corno I in F.*

[illegible]

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno II. in F.

I.

*Vivace.*

*ff marcato*

*4*

*rit. ... a tempo*

*1*

*2*

*Moderato.*

*2*

*3*

*4*

*3*

*dim.*

*p*

*dim.*

*Vivace Scherzando.*

*5*

*p cresc.*

*mf*

*p*

*dim.*

*pp cresc.*

*5*

*6*

*1*

*7*

*2*

*6*

*Poco meno mosso.*

*7*

*1*

*2*

*3*

*4*

*p*

*1*

*7*

*4*

*2*

*4*

*rit. Vivace (D=1) Doppio movimento.*

*pp*

*pp*

*dim.*

*ff*

*8*

*cresc.*

*ff*

*9*

*2*

*rit. ... a tempo*

*2*

*1*

*11*

*4*

*mf marcato*

*mf*

*mf*

*f*

*dim.*

*p dim.*

Corno II in F

2

12 *mf* *f* *dim.* 2

13 *cresc.* *ff* *Breit.* *ff*

14 *rit.* *Moderato. (♩ = ♩)* *rit. a tempo* 3

15 *rit. a tempo* *mf* *p = pp* *mf* *p* *mf* *p* *dim.* *ppp* *rit.*

16 *poco più mosso* 4 *p* *dim.* 5 *pp* *Moderato.*

17 *poco a poco accel. al tempo vivace* *p = pp*

18 *marc.* *mf* *cresc.*

19 *Vivace.* 3 + 2 20 *ritard...* 2

21 *Moderato* *Vivace Scherzando* 1 *Corno I. 4* *cresc.* *mf*

22 3 *meno mosso* 4 23 2 *rit.* 1

24 *Allegro.* 4 *rit.* 1 *a tempo* *Solo* *p*

25 *Vivace. (♩ = ♩). Doppio movimento.* *rit.* *poco cresc.* 1 *f marcato* *cresc.*

Corno II in F.

3

..... [26] *a tempo*

*ff marcato*

*Ca- denz.* **4/4** *Maestoso*

*ff*

45 46

47 48 49 50

51 52 53 *allacca subito senza fermata* *Virace*

*p* *f* *p* [27] 6 [28]

*mf cresc.* *f* *accel.* *fff*

II.

*Andante.* **4** [29] 17

*p* *f = p dim.*

[30] 8 [31] *Corno I. Solo* 3 2 3 4 *p*

[32] *rit. a tempo* 3 [33] 3 *rit. ....* 1

*p* *f = dim.*

*a tempo (non allegro).* [34] 2 [35] *pp*

3 [36] 5 [37] *Corno I. Solo* *pp* *poco a poco rit. ....* *poco sfz*

Corno II in F.

4

# III.

*Allegro vivace.*

38 *ff*

39 *p poco sforz.* *f* *f=p*

40 *ff* *f=p* *cresc.*

41 *p* *Corno II.* *rit. .... Allegro.*

42 *f* *1* *3*

43 *p dim.* *pp* *p*

44 *1*

45 *ff*

46 *Poco meno mosso* *rit. .... Andante ma non troppo. (♩=♩)*

47 *ff* *dim.* *p* *3* *8*

48 *rit. a tempo* *rit.* *a tempo* *rit. ... a tempo* *Corno Solo*

49 *1* *2* *1*

50 *Tempo I (Allegro vivace).* *Viol. I.* *ff* *1* *1*



Corno II in F.

51 2

*pp poco sforz.* *f* *f* *p* *f* *p*

52 4 7

53 4 54 1 Solo *p* *ff* *rit.* *Allegro* *p*

*ma non tanto.* 2 55 *rit.* *a tempo* *p* 2

56 1 *rit. ....* 57 *a tempo* *p* *pp*

58 *poco a poco accelerando* *al tempo vivace.* 1 1

*Ob. I. II.* *p* *cresc.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

*Allegro vivace.* 1

60 1 *ff*

61 3 *mf* *ff* *sff* *ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno III in F.

**I.**

*Vivace.*  
ff marcato  
sff  
4 rit. 1 a tempo  
s

2 2 Moderato.  
sff  
p cresc. f

3 3 4 3 rit. Vivace. Scherzando.  
f p 1 6

4 5 Corno II pp cresc. sf ff 6  
rit. poco meno mosso.  
Viol. I.

1 1 2 3 4

1 2 pp

4 rit. Vivace (♩ = ♩) Doppio movimento 8  
dim. ff cresc. ff

9

2 rit. 10 a tempo 11  
dim. 2 5 mf dim. p dim.

12 1  
mf marcato mf f dim. p dim.

Corno III in F.

13 *cresc.*

*Breit.*

*ff*

14 *Moderato. (♩ = 72)*

*rit. a pa.*

*dim. p dim.*

*pp*

15 *ritard.*

16 *Poco più mosso.*

*pp*

17 *Moderato*

*poco a poco accelerando al tempo vivace.*

*pp*

*p = pp*

18

*poco cresc.*

*mf marc.*

*Vivace.*

19

20 *ritard.*

*Moderato.*

21 *Vivace. Scherzando.*

22 *fi. r. Solo*

*ff*

23 *Meno mosso.*

*rit. ....*

24 *Allegro.*

*rit. ....*

25 *a tempo Solo*

*p*

*poco cresc.*

*rit. ....*

26 *a tempo*

*ff marcato*

*Doppio movimento (♩ = 120)*

*marcato*

*cresc.*

Corno III in E.

3

*Ca... denz.* 4/4

*ff*

*Maestoso.*

45 46 47 48 49

50 51 52

*attacca subito senza fermata*

*Vivace.*

27 1

*f = p* *mf* *dim.*

3 28 3

*mf cresc.* *f* *accel.* *sff*

II.

*Andante.* 4 29

*p* *f* *dim.*

17 30 8 31 *Corno Solo*

1 2 3 4

32 1 rit. *al tempo*

5 *p* *f* *dim.* 3

33 3 rit. *al tempo (non allegro)* 34 2

1 *pp* *pp*

35 3 3 3

*pp* *pp* *pp poco*

36 5 37 1

*poco a poco rit.*

2 1

## Corno III in F.

4

## III.

*Allegro vivace.*

*ff*

**38** **1** **1** **1**

**39** **2** **5** **40**

**41** **3** **4** **3** **1** **1**

**42** *rit. .... 1. .... Allegro.*

**43** **8** **44** **4** **45**

*Poco meno mosso.* *rit. ....*

*Andante ma non troppo* **46** **47** **3** *rit. a tempo* *rit. ....*

**48** *a tempo* *rit. .... a tempo* **49**

*Tempo I. (Allegro vivace).*

*Viol. I.*

*Corno III in F.*

Musical score for "Allegretto scherzoso" by Franz Schubert, measures 50-61. The score is written for a single melodic line in G major, 3/8 time. It features various dynamic markings (ff, f, p, pp, mf, sff) and articulations (accents, slurs). The tempo changes from "Allegretto scherzoso" to "Allegro ma non tanto" at measure 55, and back to "Allegretto scherzoso" at measure 58. The key signature changes to E major at measure 59. The score includes first and second endings for measures 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, and 61.

Measures 50-51: *Allegretto scherzoso*. Measure 50 starts with a first ending. Measure 51 has a first ending and a second ending. Measure 52 has a first ending and a second ending. Measure 53 has a first ending and a second ending. Measure 54 has a first ending and a second ending. Measure 55 has a first ending and a second ending. Measure 56 has a first ending and a second ending. Measure 57 has a first ending and a second ending. Measure 58 has a first ending and a second ending. Measure 59 has a first ending and a second ending. Measure 60 has a first ending and a second ending. Measure 61 has a first ending and a second ending.

Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *pp*, *mf*, *sff*.  
 Tempo markings: *Allegretto scherzoso*, *Allegro ma non tanto*, *Allegretto scherzoso*.  
 Key signature: G major (one sharp), E major (two sharps).  
 Time signature: 3/8.

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno IV. in F.

I.

*Vivace.*

*ff marcato* *sff* *rit. ....* **1** *a tempo*

*3* *sff* *2* *Moderato.* *4*

*4* *p* *dim.* *f* *dim.* *4* **3** *3* *rit. ....* *Vivace. Scherzando.* *1* *6*

*5* *Corno I.* *pp* *cresc.* *sff* *rit.*

**5** *a tempo meno mosso.* *rit. ....* **6** *Poco meno mosso.* *Viol. I.* *p* *rit.* *Vivace (♩=♩)*

*7* *4* *1* *4* *rit.* *ff*

*Doppio movimento.* *pp* **8** *cresc.* *ff*

**9** *dim.*

*2* *rit. ....* **10** *a tempo*

*2* *5* *mf*

**11** *5* *1* *dim.* *mf* *f* *dim.*

Corno I in F.

2

12 1

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*

13 *Breit.* *ff* *ff*

14 *Moderato* (♩=♩) *rit. a tempo* 3 *rit. a tempo* 4 *rit.* 1

15 3

16 *dim. p dim.* *Foro più mosso.* *Corno I. Solo* 9 17 *Moderato* *poco a poco accel.* *al tempo vivace.* 18 *Corno II.*

19 6 *Vivace.*

20 *rit.* *Moderato.* 21 *Vivace Scherzando* 22 *f*

23 2 *Meno mosso.* *rit.* *Allegro.* 24 4 *rit.* *alpo* 25 1

26 *rit.* *a tempo* *cresc.* *ff marcato* *Ca - denz.* 44 *Maestoso.* 45 46

47 48 49 50

51 52 53 *attacca subito senza fermata*



Corno IV in F.

3

*Rivace.*

Corno II.

1 2 27 6 28 2

*p cresc.* *mf* *p* *accel.* *fff*

II.

*Andante.*

2 29 1 1

*p* *mf* *mf* *Corno I Solo*

*f* *p dim.* *3* *1* *2*

32 33 34 35 36 37 38

*a tempo* *rit.* *a tempo (non allegro).* *Horn III.* *pp* *pp* *pp poco* *poco a poco rit.*

III.

*Allegro vivace.*

38 1 1

*ff* *ff* *ff*

Corno IV in F.

4

39 1 3 1 5 6

40 1 3 4 41 3 1

42 rit. 1 Allegretto. 43 6 Corno I. u. II.

44 3 Ob. I. 45

Poco meno mosso rit. Andante ma non troppo. 46 8

47 3 rit. 7 dim. p 48 a tempo rit. 1 a tempo Corno I. solo

49 3 4 5 6 7 8 rit.

a tempo 4 Tempo I. (Allegro vivace) Viol. 9

50 1 1

51 3 1 6 52 4

*Corno III in F.*

5

Viol. II.

Corno III. Solo

Corno I.

*p*

*ff*

*rit.*

*Allegro ma non tanto.*

*p*

*2*

*p*

*2*

*rit. 1. . . 57 a tempo*

*pp*

*1*

*58 poco a poco accel. al tempo Vivace.*

*1*

*2*

*1*

*1*

*Ob. F.*

*mf*

*cresc.*

*Allegro vivace.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*f*

*1*

*60*

*ff*

*3*

*61*

*mf*

*ff*

*sf*

*ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

# Trombone I

Grave 1 1 rit. Allegro ma non troppo

15 rit. 1 atempo 1 1 Cor I mf 2 Cor I mf 1

mf Vni I cresc. pp

1 1 2 1 1 rit. atempo 2 1 rit. atempo 5 Tr. bel. II pp cresc.

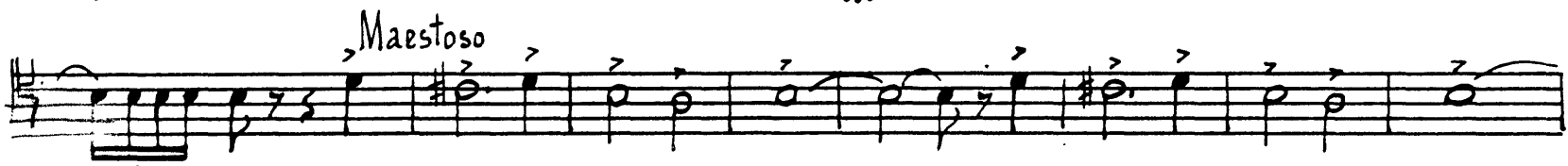
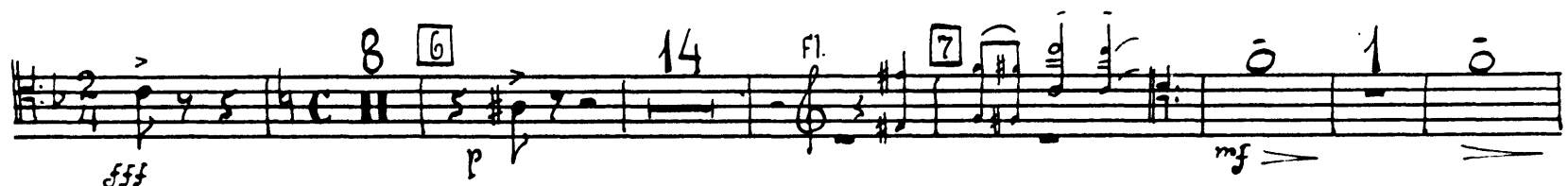
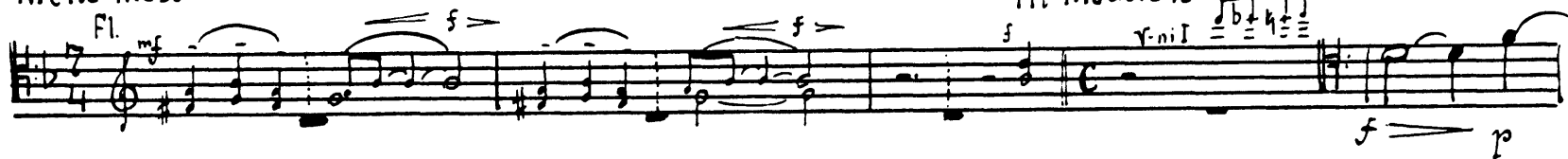
Tr. bel. I ff Piu vivo f marcato ff pesante

dim. p dim. pp 3

11 rit. 3 Moderato 2 3 2 3 rit. 1

Meno mosso

rit Moderato



4 11 12 8 rit. 4 Moderato

2 3 2 Fl. *mf* *f* *riten. pp* *ten.*

13 *ten.* *rit. Moderato* *cresc.* *f* *p* *dim.*

5 Allegro molto 3

*pp* *f* *f* *ff*

Piu vivo 14 8 15 3 1

*pp* *f* *ff* *pp*

Fl. 16 *pp* *cresc.*

17 *ff* *cresc.*

Allegro vivace 3

*fff* *dim.* *ff* *dim.* *fff*

2 2 2 2 2 *accelerando*

*ff* *cresc.* *fff*

**Allegro animato**

19 18 10 Tr. bnc III 6 19 15 20 12 Tr. bnc III 5 1 21 14 22 16

Tr. bnc III  
Tuba

Tr. bnc III pp mf pp mf f

23

ff

1 3 Tr. bnc II 4 5

f ppp

24 14 25 12 26 Tr. bnc III 13 11

Tr. bnc III  
Tuba

**Meno mosso**

16 27 V. ni I ff

V. le p f p cresc. Corni

2 2 2

mf pp p

6 28 20 V. ni I pp Tr. bnc III Tuba

p

29 12 7 diminuendo V. ni I Fl. pp

p

Tr. bnc III Tuba Tempo I 9

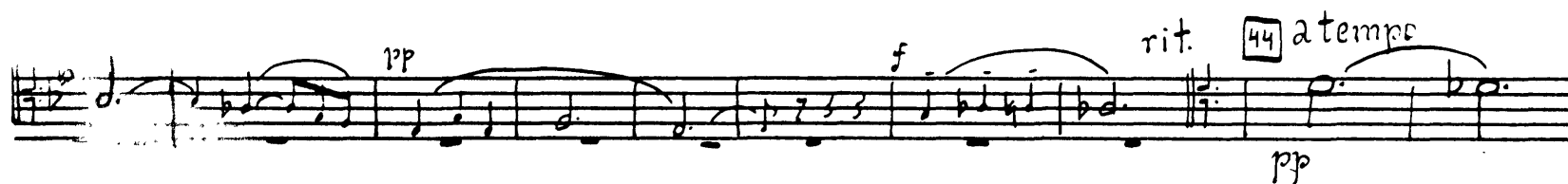
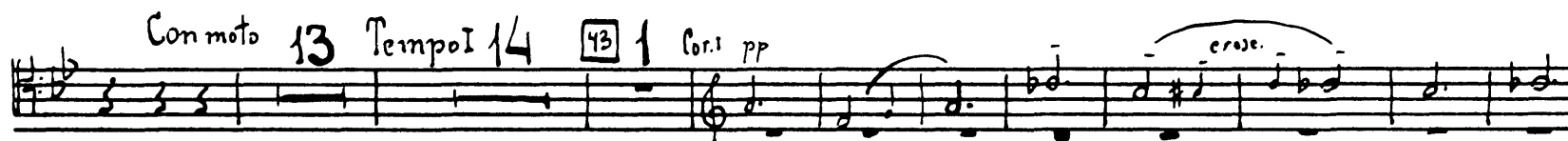
f ff f

-5-

### III

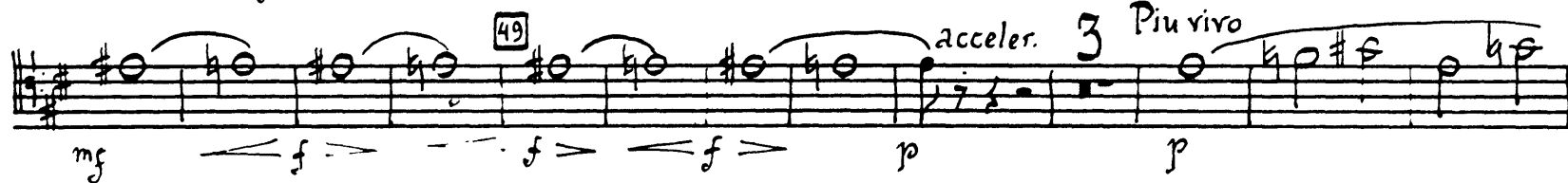
Larghetto 17 39 8 Più mosso 3 rit. 1 a tempo 4 40 3 rit. 1 a tempo 7 rit. 2 a tempo 1





# IV





Rachmaninoff — Symphony No. 1

- b -

51 33 Più vivo 17 52 1 *mf* *ff*

*cresc.*

*Con moto* *f* *fff*

*p* *mf* *p* *mf*

53 *ppp* *cresc.*

Meno mosso Commodo *f* *p* *mf*

54 37 *acceler* 4 Allegro con fuoco 10 *ff* 55

56 *mf* *ff*

1 6 8 *Con moto fl. 4* *mf*

*fff* *ff* *fff* *fff*

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 9 -

*f* *ritard.* *a tempo*

*dim.* *p* *f* *p* *mf cresc.*

*ff* *dim.* *p*

**3** *Con moto* *f*

*Presto* *fff*

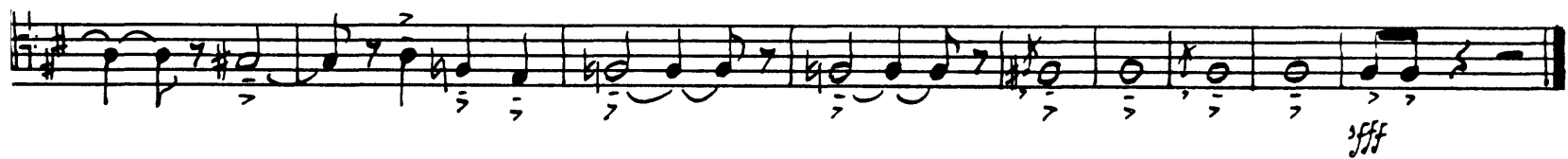
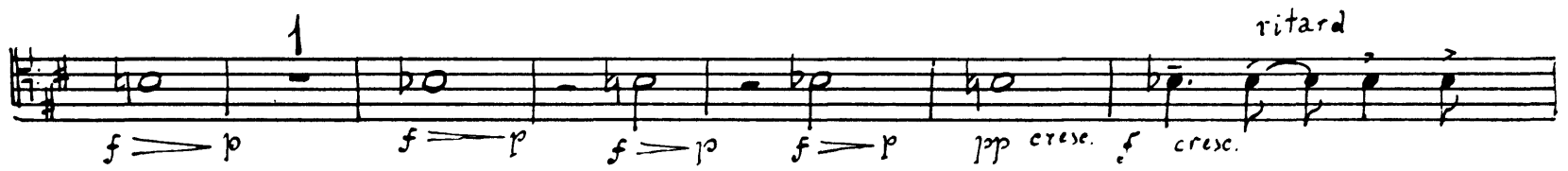
**59**

**60**

*Largo* *marcato* *fff*

Rachmaninoff—Symphony No. 1

-10-



Sergei Rachmaninoff  
Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

Trombone II

I

Grave

1 1 rit.

*fff* *f* *fff*

Allegro ma non troppo 15 rit. a tempo 1

Cor. I 2 1 Cor. I V-ni I

*pp* *pp*

2 rit. a tempo 1 rit. a tempo 5 Tr. be I-II

Più vivo

*f* *ff pesante*

3 *dim.* *p* *dim.* *pp*

*pp* *ppp* 3

rit. Moderato rit.

Meno mosso rit.

Fl. I-II

Moderato

Tr. III e Tuba

a tempo Allegro vivace

ff

Cor. I

ff

f

ff

fff

p

mf

pp

cresc.

fff

Maestoso

9

10

*fff*

*Allegro vivace*

*[mf]* *[ff]* *[senza rit.]*

L'istesso tempo

*pp* *mf*

11 12

*rit.* *Moderato*

*riten.*

*Meno mosso*

Ob. I-II *ten.* *mf* *ten.* *ten.*

*rit. Moderato*

*cresc.* *f*

*Allegro molto*

*p* *dim. pp* *sf* *sf*

*Più vivo* 14 15

*pp* *f* *p*

*ff* *pp*



16 17

*pp marcato* *cresc.* *ff*

*cresc.* *ff* *dim.* *ff* *marcato* *dim.*

Allegro vivace ac - ce - le -

*sff* *ff*

*sff* *cresc.* *fff*

Allegro animato II

19 10 Tr. ne III e Tuba 6 15

20 12 Tr. ne III Tuba 6 21 14 22 16 Tr. ne III Tuba

23 *sff*

*sf*

*p* *ppp*

24 14

25 12 26 Tr. m. 13 11 16 1 27 Ob. a2

Meno mosso

5 Fl.

mf

2 2

pp p p

28 6 20 Corni Tr. be I-II

29 12 7 2 Tr. be

diminuendo

p f

Tempo I 9 Tr. m. 5

sff

3 1

[pp] pp

1 1 30 p

1 5

p mf

5 31 14

pp pp

32 Tr-ba I 5 7 Tr-ne III Tuba 5 1 14 16 Tr-ne III e Tuba

35 *fff*

36 *f* *p*

37 Tr-ne III, Tuba 26 13 5 1 Clar 1

38 *p* *pp* III

Larghetto Più mosso rit. a tempo

39 17 8 4 1 4

40 rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo 3 1 7 2 1 1

41 rit. Largo un poco Corni 2 Trbni 10 2

42

Trbne I poco a poco cre - - - scen - - - do *sf*

Con moto 14 Tempo I 14 43 Cl. soli

8 Cl I Cla 2 rit.

44 a tempo pp dim.

8 45 13 4 rit. IV

Allegro con fuoco

1 2 sff sf sff ff

Marciale (sempre marcato)

ff

46 fff

Moto primo 47

11 19

Con moto 3

Fl 1 Corni

Piccolo ritardando

*p*

Con anima

*f* *mf* *dim*

[48]

*p* *mf* *dim.* *mf*

[49]

*f* *mf* *dim.* *p*

Più vivo

*p*

*mf* *ff*

[50]

*ff*

*f*

*f*

rit. Allegro mosso [51]

*fff* 3 6 27 33

Più vivo [52]

17 11 V-ni II

Con moto

f

1

mf

p

mf

[53]

p

mf

ppp

cresc.

Meno mosso. Commodo

f

p

mf

[54]

37

acceler.

4

Allegro con fuoco [55]

11 8 V-le

[56]

V-ni I

sff

Con moto

sf

6 8 10 V-ni I

sff

sff

ritard. a tempo

*p* *mf*

57

*dim.* *p*

*f* *p* *mf* *cresc.* *ff*

58

*dim.* *p*

Con moto

*f*

Presto

*fff*

59

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 11 -

60

*Largo*

*marcato* *fff*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*ritard.* *Grave*

*f* *p* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *fff*

*fff* *Con moto*

*fff*

*fff*



Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe I.

I.

*Vivace.* 4 *rit.* 1 *a tempo* 2 *Moderato.* 2

*p* *f* *f* *dim.* 4 3

*rit. Vivace.* 4 *ff* *mf* *sforz.* *f dim. pp* 3

*p* *dim.* *mf* *ff* *mf* 5 *a tempo meno mosso* 3

*rit.* 1 *dim.* 1

6 *Poco meno mosso.* 9 7 2 *Solo* *p* 2

4 *rit.* *Vivace (♩=♩) Doppio movimento.* *dim.* *f* 3

8 *cresc.* *ff* 3

9 *mf* *dim.* 2 *rit.* 2

Oboe I.

10 *a tempo*

Ob. II. *mf* *p*

11 *Solo* *p* *mf*

12 *mf* *f* *p*

13 *cresc.* *ff* *Breit.*

14 *rit.* *Moderato* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *rit.* *Solo* *a tempo* *pp* *mf* *p* *rit. ....* *a tempo* *p*

15 *f* *mf* *ritard.* *1* *4* *p* *Solo*

16 *Poco più mosso.*

17 *Moderato* *dim.* *p dolce* *2*

18 *marc.* *mf* *Virace.*

19 *f* *sf* *5*

20 *ritard.* *Moderato* *8* *2*

*poco a poco accelerando al tempo vivace*

Oboe I.

3

**[21] Vivace. Scherzando**  
Klar. I. II. Corno I. Viol. I. Flöte I. *mf*

**[22]** *f = p dim.* *Meno mosso.*

**[23]** *p* *rit.* *Allegro.*

**[24]** *p* *rit.* *a tempo*

**[25]** *Solo* *mf* *Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩)* *f*

**[26]** *marcato cresc.* *ff* *a tempo*

**[27]** *Vivace.* *f*

**[28]** *mf cresc.* *f* *accel.*

*Ca - - - - - denz.* *4/4* *Maestoso.* *Piano*

*allacca subito senza fermata.*

*46 47 48 49 50 51 52 53*

Oboe I.

II.

*Andante.* 2

29 1

*p* *mf* *p* *cresc.*

*Piano* 17 30 8 31 1 2

*f* *p* *dim.*

*poco marcato* *Solo* *Corno I. Solo*

*p* *pp* *cresc.* *cresc.*

32 1 *rit.* *a tempo* 1

*f* *dim.* *molto piano*

33 3 *rit.* *a tempo* 34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit.*

1 4 2 1

III.

*Allegro vivace.*

*ff* *ff*

38 1 1 1 2

39 6 40

*ff* *p*

41 8 7 3 3

*f* *Viol. I*

42 *rit.* 1

*p* *f*

## Oboe I.

5

*Allegro. leggiere*

3 *pp* 3 *p* Solo

43

3

44 *p* *mf* *cresc.*

45 *f* *f* *ff*

2 *Poco meno mosso.* 2

46 *rit. .... Andante ma non troppo (♩ = ♩)* 8 47 3 *rit.*

48 *a tempo* *rit. - - - a tempo* *rit. - - - a tempo* *Fl. I. Solo*

49 *rit. ....* 2 3 4 *mf* 1

*a tempo* *Tempo I. (Allegro vivace.)* 5 12 7 7 9 8 7 8 *ff*

50 *Viol. I.*

51 3 1 1 1 3 *f* *p*

## Oboe I.

6

52 *f* = *mf* *f* *p*

53 *mf* *ff*

54 *ff*

55 *rit.* ..... *Allegro ma non tanto.* *3* *rit.* ..... *a tempo* *4*

56 *3*

57 *rit.* ..... *a tempo* *1* *pp*

58 *poco a poco accelerando al tempo* *Vivace.* *1*

59 *p* *mf* *cresc.* *cresc.* *Allegro vivace.*

60 *f*

61 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *fff*

*ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe II.

**I.**

*Virace.* 4 *rit...* 1 *a tempo* 2

*Moderato.* 6 3 *f* 3 *dim.* 4 3

*rit. Virace.* 5 *Ob. I.* 4 3 *Ob. I.*

5 *a tempo meno mosso.* *rit...*

6 *Poco meno mosso.* 7 2 *Ob. I. Solo*

1 9 3 4 7

4 *rit. Virace (♩=♩). Doppio movimento.* *f*

8 *cresc.* *ff*

9 6

10 *rit. 2...* *a tempo* 3

11 2 *mf* *p* 1

*mf* *f*

Oboe II.

2

12 *mf* *f* *cresc.*

13 *Breit.* *ff* *rit.* *Moderato.* (♩ = ♩)

14 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *f* *mf*

15 *Ob. I. Solo* *mf* *p* *Ob. I.* *f* *mf*

16 *ritard.* *Poco più mosso.* *Moderato. poco a poco accelerando al tempo vivace* *Ob. I.*

17 *3* *4 Ob. I.* *marc.* *mf*

18 *Vivace.* *cresc.* *f*

19 *f* *sf* *5* *20 ritard. Moderato* *2* *8*

21 *Vivace Scherzando.* *Ob. I.* *6* *7* *8* *1* *2*

22 *Meno mosso.* *Ob. I.* *3* *1* *2* *1* *rit.*

23 *Allegro.* *Ob. I.* *4* *2* *3* *4* *1* *rit.*

24 *25 a tempo* *1* *2* *3* *1* *Vivace. Doppio movimento* (♩ = ♩) *Viol. I.*



Obce II.

3

*rit.* 26 *a tempo*

*marcato cresc.* *ff* *Ca . . . . denz.* **44**

*Maestoso.*  
*Piano*

**45** **46** **47** **48** **49**

**50** **51** *rit.* **52** **53** *allora subito senza fermata*

*Vivace.* 27 **6**

28 **3** *mf cresc.* *f* *accel.* **1**

II.

*Andante.* **2** 29 **4**

*Piano* **17** 30 **8** 31 **3** *Ob.* **4** **5**

32 **6** *f = dim.* **1** *rit.*

*a tempo* 33 **3** *rit.* *a tempo (non Allegro).* 34 **4** 35 **4**

36 **5** 37 **1** *poco a poco rit.* **2** **1**

Obce II.

4

# III.

*Allegro vivace.*

ff

38

1

1

1

2

39

6

40

p

f

8

41

1

2

3

Viol. I.

42

rit.

Allegro.

leggiere

f

1

3

pp

43

Solo

3

p

44

2

mf

cresc.

f

45

ff

46

Andante

ma non troppo

8

47

3

rit. a tempo

48

rit. a tempo

2

2

arco meno masso.

1

1

3

4

5

rit. a tempo

1

5

Tempo I.  
(Allegro vivace)

ff

[illegible]

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

**Tromba I.**

**I.**  
*in B*  
*Vivace.*

4 *rit.* 1 *marcato*

2 *sff* 1 *f*

2 *sff* 2 *Moderato.* 12 3 *rit...*

*Vivace. Scherzando.* 4 6 *poco sforg.* *pp* *cresc.*

5 *rit. atempo meno mosso* 6 *Poco meno mosso*

*sf* *Il. Solo* 6 1 9

1 2 3 4 1

4 *rit. Vivace (♩=♩) Doppio movimento.* 8 *cresc.* *ff marcato*

9 *dim. p* 5 *sf*

*rit. .... a tempo* 10 4 *p poco marc. mf dim.* 11 5 *p*

12 4 *mf dim* *mf* *cresc.* *ff*

13 *Breit.* *rit. 2 ....*

*ff*

*Tromba I.*

2

14 *Moderato. (♩=♩). rit. a tempo* 3 *rit. a tempo* 4 *ritard.*

16 *Poco più mosso.* 17 *Moderato poco a poco accel. al tempo vivace* 18 *ff. I.*

19 5 20 *rit. Moderato.* 21 *vivace. Scherzando* *ppoco sforz.*

22 3 *Meno mosso.* 23 2 *rit. ....*

*Allegro.* 4 24 4 *rit. ....* 25 *ff. I. a tempo*

*Vivace. Doppio movimento. (♩=♩). Viol. I.*

*rit. ....* 26 *a tempo*

*Ca - - denz.* 4/4 *Maestoso. Piano.*

46 47 48 49 50

*rit. sfz* *Vivace.* 3 27 6

51 52 53 *allacca subito senza fermata* *f*

28 3 *mf* 1 *accel. ....* *fff*

## II.

in *B*.

*Andante.*

4 [29] 4 17 [30] 8 [31] *Corno I Solo*

Ob. I. Solo [32] Solo *p*

[33] 3 rit. a tempo 3 rit. ... a tempo (non allegro). [34] 3

*dim.* 3 1 4 *Klar. I.*

[35] 2 [36] 5 [37] 1 poco a poco rit. ....

*pp* 2 1

## III.

in *A*

*Allegro vivace.*

*ff* *ff*

[38] 1 1 1 3 [39] *f*

6 [40] 1 8 [41] 3 1 2 [42] rit.

1.... *Allegro* [43] 8 [44] *f*

[45] *f* *ff*

*Poco meno mosso. rit. ....*

2 2

Tromba I.

4

*Andante ma non troppo. (♩ = ♩)* 46 8 47 3 *rit. a tempo* *rit. ... a tempo* 48 *a tempo* *rit.* *Viol. Solo*

49 *a tempo* *Tempo I. (Allegro vivace).* *Viol. I.* *ff*

50 *ff*

51 3 52 1 *f*

53 8 54 4 *Solo* *p* *rit.*

*Allegro ma non tanto.* 55 3 *rit. ... a tempo* 56 3 *rit. ... Viol. I.* 57 *a tempo* *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo vivace.* *1* *2* *1* *1*

59 *mf* *cresc.*

*Allegro vivace.* 60 *f* *ff*

61 *mf* *f* *fff* *ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

**Tromba II.**

**I.**

*in B*  
*Vivace.*

*rit. ....* **1** *a tempo*

*sf*

**2** *Moderato.* **12** **3** *rit. Vivace. Scherzando.* **4** *fl. I.*

**5** *fl. I.* *rit. a tempo meno mosso.* **6**

*rit. ....* **6** *Poco meno mosso.* **7** *fl. I. Solo*

**1** **9** **4** *rit. Vivace (♩=♩) Doppio movimento.* *f*

**8**

*cresc.* *ff marcato*

**9** **5** *rit. 2. ....* **10** *a tempo* **8**

*dim.* *p* *sf*

**11** *Ob. I. Solo*

**12** **4** **13**

*p* *mf* *cresc.* *ff*

*Breit.* *rit. ....*

*ff* **2**



*Tromba I.*

2

14 *Moderato. (♩=♩) rit. a tempo* 3 *rit. a tempo* 13 4 *ritard.*

16 *Poco più mosso.* 17 *Moderato. poco a poco accel. al tempo vivace.* 18 6 *Vivace. fr. I.*

19 5 20 *rit. Moderato.* 21 *Vivace. Scherzando.* fr. I.

22 *fr. I. Solo* 2 *fr. I. Solo* 8 6 7 *meno mosso*

23 2 *rit. .... Allegro.* 24 4 *rit. ....*

25 *fr. I. a tempo*

*Vivace. Doppio movimento (♩=♩)* *rit. ... cresc.*

26 *a tempo*

*Ca - denz.* 4/4 *Piano. Maestoso.*

45 46

47 48 49 50

51 52 *rit. ...* 53 *Vivace. fr. I.* 3

27 6 28 3 *attacca subito senza fermata.* 1 *accel.*

*mf* 1 *fff*

**II. tacet.**

*Tromba I.*

# III.

*in A Allegro vivace.*

ff

12/8

38

1

1

1

3

39

f

6

40

10

41

3

1

2

42

rit. . . . . Allegro.

43

8

44

4

5

45

ff

Poco meno mosso.

2

46

rit. . . . . Andante ma non troppo

3

4

8

47

3

rit.

a tempo

7

48

a tempo

7

rit.

1

1

49

a tempo

2

1

2

3

4

5

6

7

4

12/8

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Tromba I.

4

*Tempo I. (Allegro vivace).*

*Viol. I.*

*ff*

[50]

*ff*

[51] 3

[52] 1

[53] 8

[54] Solo

[55] *rit. . . . . Allegro ma non tanto.* 3 *rit. . . . . a tempo*

[56] 3 *rit. . . . .* [57] *Viol. I. & b p* *a tempo* *pp*

[58] *poro a poro accel. al tempo -* *-Vivace.* 1 2

[59] *Tr. I.* 2

*Allegro vivace.* [60] 6 *ff*

[61] 3 *mf* *f* *sff*

*ff*

*ff*